



Concursos Públicos

EDITAL DE PRORROGAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018

Campo Limpo Paulista, 17 de Novembro de 2020

CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018

À vista de ofício da Secretaria de Finanças e Orçamento – Processo 5417/2020 referente a prorrogação da vigência do Concurso Público Nº 01/2018 e conforme previsto no item 10.12 do referido edital :

PRORROGO a vigência do referido Concurso Público pelo prazo de dois anos , a contar da data desta publicação.

Roberto Antônio Japim de Andrade
Prefeito Municipal de Campo Limpo Paulista

Chamamentos Públicos

ATA DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO DE PROJETOS INSCRITOS NOS EDITAIS DE SELEÇÃO CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 02, 04 E 05/2020

CAMPO LIMPO PAULISTA

LEI ALDIR BLANC

Aos quinze dias do mês de novembro de 2020, se reuniram virtualmente por meio da plataforma zoom, os pareceristas Antonio Carlos Pedro Ferreira – CPF 738.660.248-00, Heloize Campos – CPF 245.471.688-72, e Caroline Severiano Rodrigues – CPF 362.322.318-21, com o propósito de finalizarem as análises e avaliações dos projetos inscritos nos **Editais de seleção chamamento público cultural 02/2020 - Produção Artística/Cultural Virtual, Edital de Seleção Chamamento Público Cultural 04/2020 - Auxílio para Produção de Projetos Culturais; e Edital de Seleção Chamamento Público Cultural 05/2020 - Aquisição de Livros para Projetos Literários Comunitários**. O processo de seleção dos projetos dos respectivos editais, foi pautado no conjunto de critérios de avaliação: I) Lei nº14.017, de 29 de junho de 2020, também conhecida como Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural em seu Art.2º - parágrafo terceiro descreve: editais, chamadas públicas, prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural e outros instrumentos destinados à manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, bem como à realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, II) Ações de criação, produção, fruição e difusão, expressões culturais, artísticas também inseridas na performance, moda hip hop, shows culturais e tradicionais, festas populares, interlinguagens, cultura digital, LBGQTQI+, pessoas com deficiência, idosos, processos que incluam conceito de cultura na sua dimensão antropológica como modos de vida, consolidação de identidades, ações culturais que ocorram periodicamente, processos de articulação em rede, fóruns , coletivos, iniciativas relacionadas à economia criativa e/ou solidária, geradora de produtos, arranjos produtivos locais, estúdios comunitários, produtoras e editoras locais, considerando também ações de formação cultural, propostas de autoformação, profissionalização, formação para gestão e mediação cultural, III) análise individual dos pareceristas considerando nos projetos os valores: Estético “A percepção visual é a mais sensível dos sentidos humanos, o sentido da visão é aguçado e permanente, e neste particular existem dois instantes na percepção visual: primeiro é a captação rápida de tudo o que vemos a nossa frente. Funciona como um filtro, selecionamos as informações que mais despertaram o nosso interesse”. Na segunda leitura, dedicamos atenção as informações que passaram pelo filtro e dedicamos maior tempo de análise com respeito as potencialidades, abrangências, capacidade técnica dos proponentes e demais envolvidos no projeto; o que é? como é? para quem se destina? quantos beneficiários são alcançados pela ação proposta? qual tempo de duração? Observa-se também nesta etapa da análise o plano de trabalho, cronograma de atividades, planilha orçamentária. Os projetos foram analisados conforme os critérios descritos e pontuados com notas de 1 a 4, considerando a nota 1 como projeto menos satisfatório e a nota 4 como projeto mais satisfatório, a pontuação final representa a somatória dos pontos indicados pelos pareceristas individualmente. Os valores decimais correspondem a divisão dos pontos pelo número de preenchimento das questões em cada etapa da inscrição, documentação, autodeclaração, comprovante de endereço, sinopse do projeto, número de beneficiários da ação cultural, equipe técnica, planilha orçamentária, prevalecendo também nestes quesitos o conceito de menos aderente e mais aderente com os objetivos do edital, sendo cada projeto avaliado individualmente pelos três pareceristas, e o resultado final mediante consenso da comissão, de acordo com os critérios definidos pelos respectivos editais.

EDITAL DE SELEÇÃO CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 02/2020 PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL VIRTUAL – LEI ALDIR BLANC

Selecionados por ordem de pontuação

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação	Observações
1. Giovanna Fernandes Rizzo	Nostalgia Animada	Música	12	
2. Marcos Vinícius Aliano Grispino	O choro é nosso	Música	12	

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação	Observações
3. Tabata Francine Pereira da Sila	(Re)quebrada	Dança / Funk	12	
4. Felipe dos Santos Rizzo	IZBLA sim, mas isolada não	Música	11,85	
5. Maria de Lurdes Raimundo da Silva	Bordando	Artesanato	11,85	
6. Carla de Lima Estevam Belo	Arteando	Oficina	11,71	
7. Hatyla de Oliveira Pavan	Música e Sofá	Música	11,71	
8. Nayara Cristina da Costa	Um tributo a Pina	Dança	11,71	
9. Vitor de Freitas Porphirio	Corpo Mobília	Dança	11,71	
10. Alcione Donate da Silva	Oficina: Cinco Marias	Artesanato	11,57	
11. Édrei Mateus Silva	Cordel Musical	Teatro	11,57	
12. Gabriel Ricardo de Lima Belo	Pandemic	Performance	11,57	
13. Maria Aparecida Pereira de Araújo	“Buneca Bunita”	Cultura Popular	11,42	
14. Mirlene Maria Lopes	Pandemonólogos	Teatro	11,14	
15. Ricardo Reis Baleeiro	Deu a louca na Cuca	Teatro	11,14	
16. Lucas Guilherme Carrion Calanca	Guia de Produção Musical	Ebook	11	
17. Luciano Ignácio dos Santos	Arte de Lutheria	Artesanato	11	
18. Aline dos Santos Moraes de Almeida	Aula Biscuit	Artesanato	10,85	
19. APAE - ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE C. L. P	Saltimbancos	Teatro	10,71	
20. Eduardo Vianna dos Santos Neto	Cultura Pop	Cultura Pop	10,71	
21. Mônica Cristina da Silva	Tudo Azul	Audiovisual	10,71	

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação	Observações
22. Ricardo Reis de Siqueira	Dixieland Jazz	Música	10,71	
23. Alessandra Santos Espírito Santo	Pandemia Desvairada	Performance	10,57	
24. Daniel Sant'Anna da Silva	Roda de amigos	Capoeira	10,57	
25. Juliana dos Santos Araújo	Um dia eu te amei um dia	Sarau	10,57	
26. Cristiane Zanetti	O grupão em cena	Teatro	10,42	
27. Jenifer Pedroso dos Santos	Pelos olhos dela	Dança	10,28	
28. Luca Gabriel Santos Oliveira	Nóis ta na calçada	Teatro	10,28	
29. Simone Nasar	Ágata de Botas	Contação de Histórias	10,28	
30. Cristiane Santos Vieira	Vivendo a arte	Artesanato	10,14	
31. Kathilyn Stephanye Silva dos Santos	Minha seca, meu sertão	Dança	10,14	
32. Leonardo dos Santos Oliveira	Eróticos	Sarau	10,14	
33. Sofia Nasar Ferreira de Mesquita	Recital dos Reciclados	Contação	10	
34. Elen Fernanda da Silva	Louvaremos a Ele	Música Gospel	9,85	
35. Sara Cristina Barbosa dos Santos	Seu cheiro	Audiovisual	9,85	
36. Daniel de Oliveira	Viola Capira	Música	9,71	
37. Isabela Caroline Santana Pinheiro	Amores de Rosa	Dança	9,71	
38. Jonas Edivaldo de Souza Oliveira	Música	Flash Violin	9,28	
39. Julya Helen Bissoli Santana	Cartola: Poeta das Rosas	Dança	9	

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação	Observações
40. Rafael Candido dos Santos	Criança: O futuro do amanhã	Cultura Urbana	8,85	
41. Sabine Rodrigues Simões	A estrela cadente	Teatro / Audiovisual	8,42	
42.Ivan Teixeira Cavalcante Junior	Luizão	Capoeira	0	

Não selecionados

Proponente	Projeto	Linguagem	Obs.
1. Ingrid Cristina da Cunha	Cabelo Sintético	Afro	Não apresenta verso identidade, ausência de auto declaração, ausência de projeto, orçamento muito superior ao teto.
2. Carlos Scupê	Skate de Campolo	Audiovisual	Não indica cadastro. Não apresenta currículo. Orçamento muito superior ao teto.

Total de inscrições: 60

Quantidade de proponentes diferentes: 44

Os seguintes proponentes apresentaram mais de uma proposta:

Alcione Donate da Silva: 2 projetos

APAE – Associação Pais e Amigos dos Excepcionais de C. L.P - 3 projetos

Carla de Lima Estevam Belo: 2 projetos

Carlos Henrique Dias da Silva: 2 projetos

Édrei Mateus Silva: 2 projetos

Gabriel Ricardo de Lima Belo: 3 projetos

Monica Cristina da Silva: 2 projetos

Nayara Cristina da Costa: 2 projetos

Rafael Candido dos Santos: 2 projetos

Ricardo Fernandes Baleeiro: 2 projetos

Sabine Rodrigues Simões: 2 projetos

Sara Cristina Barbosa dos Santos: 2 projetos

Tabata Francine Pereira da Silva: 2 projetos

**EDITAL DE SELEÇÃO CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 04/2020 AUXÍLIO PARA
PRODUÇÃO
DE PROJETOS CULTURAIS**

Selecionados em ordem de pontuação.

a) PROJETOS DE R\$ 10.000,00

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
1. Ricardo de Oliveira Silva	“Somos som: Um olhar sobre a música instrumental de Campo Limpo Paulista e região	Audiovisual / Pesquisa	11,28
2. Alcione Donate da Silva	Projetos Vivências: O papel e suas possibilidades artísticas	Artesanato	11
3. Isabela de Cássia Alves de Carvalho	Movimentos Culturais da Juventude	Oficina / Exposição	10,71
4. Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Campos Limpo Paulista	O grupão em rede	Teatro	10,28

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
5. Gabriel Ricardo de Lima Belo	O ano em que morri	Teatro	10,13
6. Vitor de Freitas Porphirio	Corpos Múltiplos	Dança	9,57

Suplentes

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
7. João Carlos Rosa Dos Santos	ÁFRICA DA TRIBO PARA A ARTE	Exposição	9,28
8. Ricardo Fernandes Baleeiro	Urbanos – O musical	Teatro	9,28
9. Simone Nasar	Canal Simone Nasar	Vídeo aulas	8,42
10. Dino Domingos	Roda de Amigos	Capoeira	4,71

b) PROJETOS DE R\$ 15.000,00

Selecionados

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
1. Marcos Alexandre Martins	Family Cirkus na Escola	Circo Tradicional	11,42
2. Jeniffer Caroline Rocco	Arte no ponto	Fotografia / Grafite	11,25
3. Ulisses Vertuan	Kombinado não é carro: Eu disse brinco, brincarei.	Circo de rua	10,71

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
4. Doroty Rojas	Os livros me contam coisas	Literatura	9,13

Suplentes

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
5. Maria das Dores Paiva	Oficina Máscara Neutra/ Expressiva	Oficina	8,85
6. Mayara Cristina de Oliveira Luiz	Cine Cíclicas	Audiovisual	8,71
7. Juan Nascimento Ramirez	DVD Banda Legado	Música	7,9
8. Diego Ramos Silva	Batalha Sertaneja	Dança	7,8
9. Giovana Fernandes Rizzo	Retirantes	Dança / Música	5,42

c) PROJETOS DE R\$ 20.000,00

Selecionados

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
1. Alessandra Santos do Espírito Santo	Teatro Estudantil	Oficinas / Apresentação	12
2. Bruna Danielli dos Santos	Galeria Quebrada Viva	Grafite / Exposição	12

Suplentes

Proponente	Projeto	Linguagem	Pontuação
3. Maria das Dores Paiva	Oficina teatro / cenografia	Oficina	11,27
4. Anderson Paulo da Silva	Timo	Teatro	10,71
5. Associação Caminho Verde	Musi-Campola	Sarau	8,71
6. Isabela Caroline Santana Pinheiro	Corpo Poético	Dança	8,56
7. Tiago Pinheiro de Souza Silva	Estímulo a leitura	Literatura	7,56

EDITAL DE SELEÇÃO CHAMAMENTO PÚBLICO CULTURAL 05/2020 AQUISIÇÃO DE LIVROS PARA PROJETOS LITERÁRIOS COMUNITÁRIOS LEI ALDIR BLANC

Proponente: Mayara Altamirano Carrion Calanca

Projeto: Mentes Literária

Projeto Analisado e avaliado em consenso com os pareceristas, decidiu-se aproa-lo com ressalvas: aprovado com ressalvas:

1. **Recomenda-se a revisão dos títulos**
2. **Curadoria da Biblioteca Municipal Central**
3. **Adequação do projeto: a) Dimensionamento das oficinas
b) Indicar a destinação dos títulos após a execução do projeto**

Antonio Carlos Pedro Ferreira

Caroline S. Rodrigues

Heloize H. Campos

Campo Limpo Paulista, 12 de novembro de 2020.

Nesta data, a Secretaria de Educação, por intermédio do Departamento de Cultura e Eventos, Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) e Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização, em atenção ao Decreto Municipal nº 6807/2020, analisaram todas as inscrições do Edital de Seleção Chamamento Público Cultural 03/2020, referente à Lei Federal nº 14.017/2020 e escolheram os inscritos habilitados e contemplados, os habilitados não contemplados e os inhabilitados, seguido de seus respectivos motivos:

HABILITADOS CONTEMPLADOS:

1. **Patrícia Abel Gomes – Mestre de Cultura Tradições de Matriz Africana.**
2. **Maria Barbosa da Cunha – Mestre de Cultura Tradições de Matriz Africana.**
3. **Douglas Donizete Fernandes Pinheiro – Mestre de Cultura Tradições de Matriz Africana.**
4. **Walter Alves de Oliveira – Mestre de Cultura Tradições de Matriz Africana.**
5. **Adriano Candido de Jesus – Mestre de Culturas Populares.**
6. **Cristiane do Amaral Duarte Garcia Príncipe – Mestre de Cultura Tradições de Matriz Africana.**

HABILITADOS NÃO CONTEMPLADOS:

1. **Alberto Carlos Príncipe – Desclassificado por duplicidade familiar, configurada por matrimônio com pessoa contemplada.**

INABILITADOS:

- 1.

Paulo Cesar dos Santos – Ficha de inscrição com dados obrigatórios não preenchidos.

2.

Ivan Teixeira Cavalcante Junior – Ficha de Inscrição com dados obrigatórios não preenchidos.

Wilson Roberto Caveden – Secretário de Educação

Marcos Antonio Pardim – Diretor de Cultura e Eventos.

Alcione Donate da Silva – Presidenta do Conselho Municipal de Políticas Culturais

Diego Ramos Silva – Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização.

Campo Limpo Paulista, 12 de novembro de 2020.

Nesta data, a Secretaria de Educação, por intermédio do Departamento de Cultura e Eventos, Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) e Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização, em atenção ao Decreto Municipal no. 6807/2020 analisaram todas as inscrições do Edital de Seleção Chamamento Público Cultural 01/2020, referentes à Lei Federal no. 14.017/2020 e escolheram os inscritos habilitados e contemplados, os habilitados não contemplados e os inhabilitados, seguido de seus respectivos motivos:

CONTEMPLADOS PEQUENO PORTE: 3 parcelas de R\$3.000,00 (três mil reais)

1. Rodrigo do Amaral Garcia – Coletivo Cultural de Matriz Africana
2. Isabela Caroline Santa Pinheiro – Pessoa Física – Artes da Dança/Escola de Dança
3. Diego Thomaz Pereira – Coletivo Cultural de Matriz Africana
4. Ricardo Fernandes Baleeiro – Coletivo Cultural – Artes do Teatro/Teatro

CONTEMPLADOS MÉDIO PORTE: 3 parcelas de R\$6.000,00 (seis mil reais)

1. Diego Ramos Silva – MEI (Micro empreendedor Individual) – Artes da Dança/Escola de Dança
2. Marcos Alexandre Martins – MEI (Micro empreendedor Individual) – Artes Circenses/Circo

CONTEMPLADOS GRANDE PORTE: 3 parcelas de R\$10.000,00 (dez mil reais)

1.

Alcides Tadeu Pinheiro – ME (Microempresa) – Artes Circenses/Circo

2. Antonio Roberto Pinheiro – Outro – Artes Circenses/Circo

INABILITADOS:

1. Kjhgff – Inscrição anônima, identificada apenas por letras e sem mais nenhum campo preenchido.
2. José da Silva – Inscrição sem dados preenchidos e com informações incompletas
3. Claudia Aparecida Meneguete Lima – Inscrição sem dados preenchidos e com informações incompletas.
4. Márcia Pasqualina de Oliveira Salles – Falta de contrapartida obrigatória e sem comprovação de despesas factíveis com o corpo da Lei e expressas no Edital.
5. Claudia dos Santos de Carvalho – Falta de comprovação de despesas factíveis com o corpo da Lei e expressas no Edital.
6. Walter Alves de Oliveira – Falta de comprovação de despesas factíveis com o corpo da Lei e expressas no Edital.
7. Arlete Rosária Santos Leal – Inscrição sem dados preenchidos e com informações incompletas.
8. Anderson de Souza – Falta de contrapartida obrigatória e sem comprovação de despesas factíveis com o corpo da Lei e expressas no Edital.
9. Instituto Cultural de Ensino e Prática Afro Brasileiro Caboclo Pena Branca – Falta de contrapartida obrigatória e sem comprovação de despesas factíveis com o corpo da Lei e expressas no Edital.
10. Roseli Augusto dos Santos – Autodeclaração incompleta, sem contrapartida obrigatória e sem indicação de valor requerido.
11. Marta Barbosa da Cunha – Falta de comprovação de despesas factíveis com o corpo da Lei e expressas no Edital.

Wilson Roberto Caveden – Secretário de Educação

Marcos Antonio Pardim – Diretor de Cultura e Eventos

Alcione Donate da Silva – Presidenta do Conselho Municipal de Políticas Culturais

Diego Ramos Silva – Comitê Gestor de Acompanhamento e Fiscalização